

CENTRO STUDI OPERA OMNIA LUIGI BOCCHERINI

FESTIVAL BOCCHERINI

Prima Edizione 2007

in collaborazione con

EDIZIONE NAZIONALE DEGLI OPERA OMNIA DI LUIGI BOCCHERINI

MAGADIS INTERNATIONAL MUSIC AGENCY



16 settembre 2007, ore 20.30
Auditorium di San Michele
LUCCA

LUIGI PUXEDDU – *violoncello*
GABRIELE RAGGHIANI – *contrabbasso*

Programma

BENEDETTO MARCELLO

Sonata in Do magg. n. 5
(*Adagio-Allegro-Largo-Allegro*)

LUIGI BOCCHERINI

Sonata in Do magg. G 17
(*Allegro-Largo assai-Rondò, allegro*)

FRANZ DANZI

Duetti dal *Don Giovanni* di Mozart:
Giovinette che fate all'amore
Là ci darem la mano

LUIGI BOCCHERINI

Sonata in Do min. G 2, prima versione
(*Adagio-Allegro-Allegretto*)

FRANZ DANZI

Duetti dal *Così fan tutte* di Mozart:
Prenderò quel brunettino
È l'amore un ladroncello

GIUSEPPE CAMBINI

Duetto II Op. 49
(*Allegretto-Allegro spiritoso*)

LUIGI BOCCHERINI

Sonata in Do magg. G 3
(*Allegro-Andante-Minuetto con variazioni*)

GIOACHINO ROSSINI

Duetto in Re magg.
(*Allegro-Andante molto-Allegro*)

LUIGI PUXEDDU, diplomato a Firenze sotto la guida del M^o Franco Rossi, si è poi perfezionato con numerosi maestri di fama internazionale: A. Baldovino, M. Brunello, D. Geringas (Mozarteum di Salisburgo), A. Janigro per violoncello; Paolo Borciani e il Trio di Trieste per musica da camera. È risultato vincitore di numerosi premi, come solista o in duo con pianoforte, a concorsi e rassegne nazionali e internazionali: Vittorio Veneto, Premio Dragoni di Milano, Interpreti d'oggi dell'Associazione Musicale Italiana, Corsico, G. B. Viotti, ecc. È invitato a collaborare regolarmente come primo violoncello con le migliori orchestre italiane, tra cui l'Orchestra Filarmonica della



Scala e del Teatro La Fenice di Venezia. Dal 1989 al 2006 è stato primo violoncello solista con il famoso *ensemble* I Solisti Veneti, partecipando a *tournées* nelle più importanti sale di tutto il mondo. Con loro ha effettuato incisioni discografiche per le case RCA, Erato e Frequenz, e ha registrato per RAI 2 il concerto in Do min. di G. B. Platti a Palazzo Labia a Venezia per le celebrazioni di Tiepolo. Ha collaborato in Trio con il noto soprano Mara Zampieri, esibendosi nei principali festival e teatri europei (Festival della Carinzia, Graz Musikverein, Amburgo Staatsoper, Festival di Bregenz, Vienna Musikverein, Eisenstadt Festival Haydn, Teatro Nacional di Lisbona, Auditorium Lisinski di Zagabria, ecc.). Ha scelto, trascritto e registrato per la RAI italiana musiche di Mozart per violoncello solo e per la ORF austriaca musiche di Bach; ha inciso CD con musiche per cello e pianoforte di Brahms, Schumann e Debussy e altri di musica da camera comprendenti, fra l'altro, le Sei Sonate a quattro di G. Rossini con il Quartetto Rossini. Da alcuni anni si dedica anche alla riscoperta del repertorio settecentesco con il violoncello barocco e si occupa approfonditamente del compositore Luigi Boccherini. Di questo autore ha inciso per la Brilliant (e suonato in diretta radio per i concerti del Quirinale) i Quintetti per chitarra e archi, nonché i primi 36 Quintetti con 2 violoncelli con l'*ensemble* La Magnifica Comunità; per Hyperion ha inoltre registrato i Quintettini Op. 19 per flauto e archi con l'*ensemble* Auser Musici. È docente di violoncello al Conservatorio Statale di Musica di Adria (RO).



GABRIELE RAGGHIANI, nato a Lucca, ha intrapreso gli studi musicali presso l'Istituto Musicale 'Luigi Boccherini', diplomandosi sotto la guida del M° S. Grazzini con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale del Ministero della Pubblica Istruzione. È stato premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso Internazionale 'Città di Stresa', il Concorso 'Giovani concertisti in duo' di Corsico, primo premio assoluto al concorso per solisti 'C. M. Rietmann', primo premio assoluto al concorso nazionale 'Città di Genova', primo premio assoluto al concorso internazionale 'Isola di Capri', secondo classificato al concorso 'Grandi Virtuosi', dedicato a Nicanor Zabaleta di S. Sebastian, Spagna. Ha suonato con l'Orchestra 'A. Toscanini' dell'Emilia Romagna, in qualità di primo contrabbasso. Sempre nel ruolo di primo contrabbasso ha collaborato con molte altre orchestre tra cui: l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra da Camera Italiana di Salvatore Accardo. Ha suonato come solista con l'Orchestra del Teatro S. Carlo di Napoli nella stagione sinfonica 1998-99. Ha preso parte a una serie di concerti in Giappone e in Germania con l'Orchestra Gulbenkian di Lisbona. Dal 1988 è primo contrabbasso solista del gruppo da camera I Solisti Veneti. Ha suonato come solista in Argentina, Australia, Bangladesh, Bolivia, Brasile, Canada, Cile, Cina, Colombia, Ecuador, Egitto, Estonia, Filippine, Giappone, Giordania, Hong Kong, India, Indonesia, Libano, Lituania, Malesia, Marocco, Messico, Paraguay, Perù, Russia, Singapore, Siria, Stati Uniti, Tailandia, Ucraina, Uruguay, Vietnam, Venezuela, Corea, e tutti gli stati Europei. Si è esibito in importanti sale concertistiche come la Schauspielhaus di Berlino, la Stefaniensaal di Graz, l'Auditorium della Rice University di Houston, il Teatro Teresa Carrenho di Caracas, il Seoul Arts Center di Seoul, il Teatro Coliseo a Buenos Aires, la Salle Pleyel a Parigi, il Lincoln Center a New York, la Felsenreitschule a Salisburgo. Ha preso parte ad alcuni concerti tenuti dai Solisti Veneti e dai Virtuosi di Mosca. Svolge una notevole attività cameristica collaborando con musicisti di fama come V. Tretiakov, S. Azzolini, A. Nannoni, A. Farulli, M. Postinghel, ecc. Ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive in Italia e all'estero, tra cui la registrazione per la terza rete Rai del Gran duo Concertante di G. Bottesini; ha preso parte inoltre all'incisione di numerosi dischi, collaborando con solisti di fama mondiale. Nel 2002 ha inciso per DAD records l'integrale delle sonate di Rossini con il Quartetto Rossini, e per Tactus un CD di opere per contrabbasso e pianoforte in duo con Tiziano Mealli. È titolare della cattedra di contrabbasso presso il Conservatorio Statale di musica 'G. Puccini' di La Spezia e tiene *master classes* in Italia e all'estero.

BRAVO MAESTRO!



Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini - Viale Luporini 57, 55100 LUCCA
info: www.luigiboccherini.org - www.magadis.org, tel. 339.2967826