

CONTENTS

PREFACE	ix
RISORGIMENTAL SENTIMENTS	
RENATO RICCO «La musica è la fede d'un mondo di cui la poesia non è che l'alta filosofia»: finalità sociali, contesto e presupposti storico-estetici della <i>Filosofia della musica</i> di Giuseppe Mazzini (1836)	3
ANGELA BELLIA Simboli musicali nell'iconografia del Risorgimento	39
OLGA JESURUM 'O tu Palermo, terra adorata'. L'iconografia della Guerra del Vespro da Hayez a Verdi	51
PINUCCIA CARRER Per Cristina Trivulzio Belgiojoso: canti di guerra e canti d'elogio	65
MARINA MAYRHOFER Citazioni verdiane e coscienza storica del Risorgimento in due film di Luchino Visconti: <i>Senso</i> e <i>Il Gattopardo</i>	81
RISORGIMENTO OPERA	
JEHOASH HIRSHBERG The Private and the Collective in Risorgimento Opera on the Verge of Unification. Or: The Semiotics of <i>la solita forma</i>	101
MARIATERESA DELLABORRA «Sia grande l'Italia, sia libera ed una»: il contributo di Saverio Mercadante alla 'causa' risorgimentale	121
VERDI, CENSORSHIP AND POLITICS	
PHILIP GOSSETT Censorship and the Definition of a National Idiom	141
ANNA CICATIELLO La censura borbonica dei libretti di Verdi: alcuni casi di revisione	155

CHLOE VALENTI		
	Adulation and Appropriation: The Emergence of Verdi's Political Image in 1860s England	175
ITALIAN IDENTITY AND MUSICAL INSTITUTIONS		
RAFFAELLA BIANCHI		
	La Scala's Risorgimento: Conspiracy, 'Arias da <i>Belisario</i> ' and Barricades	201
CARMELA BONGIOVANNI		
	Impegno civile e scelte musicali nelle istituzioni della Genova di età risorgimentale	225
NATIONALISM, PATRIOTISM AND NINETEENTH-CENTURY OPERA		
MARIA BIRBILI		
	Conflict between State and Church in Verdi's Risorgimento Opera: French Influences in Models of Dramaturgy	255
BASIL CONSIDINE		
	<i>La fille du régiment</i> and the Construction of French Patriotism and Identity in the Inter-Empire Period	277
VÍCTOR SÁNCHEZ SÁNCHEZ		
	<i>Nabucco</i> senza Risorgimento. Il furore verdiano in Spagna	287
CRISTINA AGUILAR HERNÁNDEZ		
	Il <i>Don Carlos</i> tradisce la 'leggenda nera'. Patriottismo e politica nella stampa spagnola	297
JOSEPH E. MORGAN		
	The Italian Style in Early German Romantic Opera	305
FEDERICO GON		
	Gli 'eroi dei due mondi': Rossini, Donizetti, Verdi e gli inni nazionali sudamericani	319
AFTER THE UNIFICATION		
FIAMMA NICOLODI		
	L'opera post-unitaria	339
BIOGRAPHIES		375
INDEX OF NAMES		379