

# INDICE

|   |    |
|---|----|
| PREFAZIONE  | ix |
| LE FONTI DOCUMENTARIE   | I  |
| Inventario dell'archivio della <i>Misericordia Maggiore</i>   | I  |
| Elenco dei documenti tratti dall'inventario<br>dell'Archivio della <i>Misericordia Maggiore</i> (MIA AR 18) con riferimento<br>ai soli documenti trascritti (1657-1810) | 12 |
| Elenco dei documenti tratto dall'inventario dei <i>Processi verbali</i><br>della Congregazione di Carità (Deliberazioni) (AR 49)  | 19 |
| Elenco delle lettere conservate presso la Biblioteca<br>dell'Istituto musicale 'Gaetano Donizetti' di Bergamo   | 20 |
| Appendice alle fonti consultate   | 22 |
| Criteri di trascrizione   | 49 |
| LA CAPPELLA MUSICALE DI SANTA MARIA MAGGIORE:   |    |
| LA <i>MISERICORDIA MAGGIORE</i> E I RAPPORTI CON LE ALTRE ISTITUZIONI   | 51 |
| La basilica di Santa Maria Maggiore   | 51 |
| La <i>Misericordia Maggiore</i> (MIA)   | 52 |
| I salariati della MIA   | 59 |
| Dalla prima scuola per i chierici al Collegio Mariano   | 63 |
| LA CAPPELLA MUSICALE DI SANTA MARIA MAGGIORE:   |    |
| STRUTTURA E FUNZIONAMENTO   | 69 |
| Il maestro di cappella  | 71 |
| I 'musicisti condotti'  | 71 |
| I 'musicisti non condotti' o 'non obbligati'  | 74 |
| Modalità di pagamento   | 78 |
| Le festività  | 84 |
| Il repertorio   | 84 |

|   |     |
|---|-----|
| LA CAPPELLA MUSICALE DAL 1657 AL 1759   | 87  |
| Bergamo nella seconda metà del Seicento   | 87  |
| La cappella di Santa Maria Maggiore da Ziani a Mazza (1657 – 1674)  | 90  |
| a. Pietro Andrea Ziani (maestro di cappella,<br>15 maggio 1657 – 5 luglio 1659 e 2 gennaio 1660 – 31 gennaio 1660)                                  | 90  |
| b. Ottavio Mazza (vicemaestro di cappella, 31 gennaio – 18 novembre 1660)   | 94  |
| c. Felice Antonio Arconati (maestro di cappella,<br>18 novembre 1660 – 23 gennaio 1664)   | 95  |
| d. Giovanni Battista Pederzoli (maestro di cappella,<br>12 febbraio 1664 – 4 febbraio 1665)   | 96  |
| e. Giovanni Legrenzi (maestro di cappella, 20 giugno 1665 – fine 1665)  | 97  |
| f. Ottavio Mazza (vicemaestro di cappella, 1666 – 1674)   | 98  |
| Bergamo alla fine del Seicento  | 101 |
| La cappella musicale negli ultimi decenni del Seicento (1677 – 1700)  | 102 |
| a. Giovanni Battista Quaglia (maestro di cappella,<br>15 maggio 1677 – 21 gennaio 1690;<br>vicemaestro di cappella, 2 giugno 1674 – 15 maggio 1677) | 102 |
| b. Teodoro Reggiani (maestro di cappella, 29 luglio 1690 – 12 aprile 1692)  | 116 |
| Bergamo nei primi vent'anni del Settecento  | 117 |
| Incertezza economica della cappella musicale  | 117 |
| a. Francesco Ballarotti (maestro di cappella,<br>12 aprile 1692 – 16 aprile 1712;<br>vicemaestro di cappella già dal 4 settembre 1691)              | 125 |
| b. Pietro Antonio Locatelli (violinista bergamasco)   | 129 |
| c. Giovanni Battista Bassani (maestro di cappella,<br>9 maggio 1712 – 1 ottobre 1716)   | 134 |
| Le vicende storiche di Bergamo tra il 1720 e il 1760  | 135 |
| Nuova crisi economica della MIA   | 137 |
| a. Giacomo Gozzini (maestro di cappella,<br>29 dicembre 1717 – 16 settembre 1745)   | 137 |
| b. Ludovico Ferronati (maestro di cappella,<br>16 settembre 1745 – fine 1759)   | 155 |
| c. Analisi delle tabelle degli organici fissi della cappella<br>dal 1657 al 1759  | 157 |
| LA CAPPELLA MUSICALE DAL 1760 AL 1810   | 205 |
| Breve inquadramento storico nella vita artistico-culturale di Bergamo<br>tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo                            | 205 |

|  |     |
|--|-----|
| Carlo Lenzi  | 212 |
| Giovanni Simone Mayr e la riforma della cappella   | 217 |
| I membri della cappella e i musicisti straordinari   | 229 |
| Le festività   | 232 |
| Il repertorio  | 235 |
| Analisi delle tabelle degli organici fissi della cappella dal 1760 al 1805   | 238 |
| <br>   |     |
| DIZIONARIO DEI MUSICISTI ATTIVI NELLA CAPPELLA MUSICALE<br>DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE DAL 1657 AL 1810 | 261 |
| <br>   |     |
| BIBLIOGRAFIA   | 515 |
| <br>   |     |
| APPARATO DOCUMENTARIO DAL 1657 AL 1759 (CD-ROM)  |     |
| <br>   |     |
| APPARATO DOCUMENTARIO DAL 1760 AL 1810 (CD-ROM)  |     |