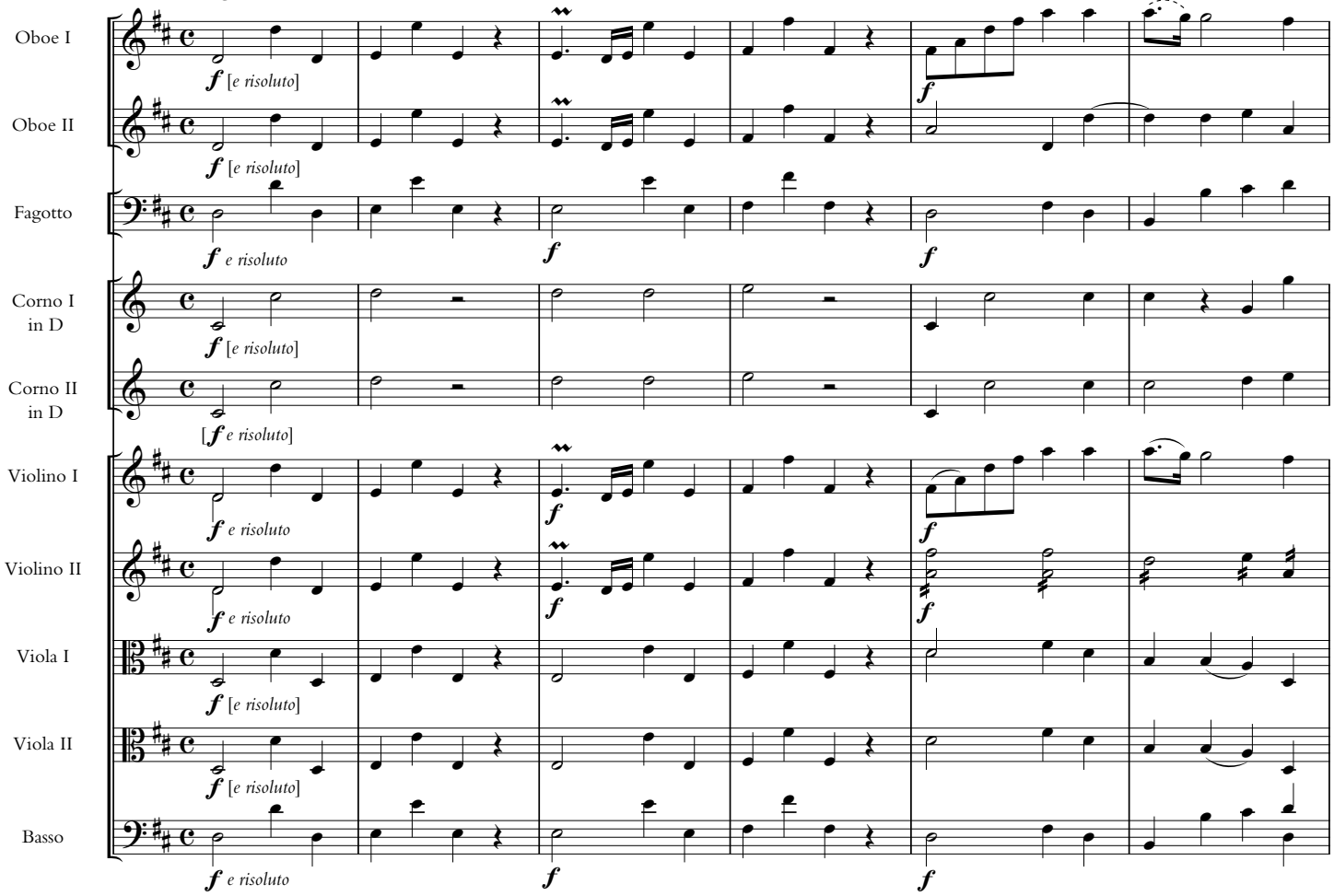
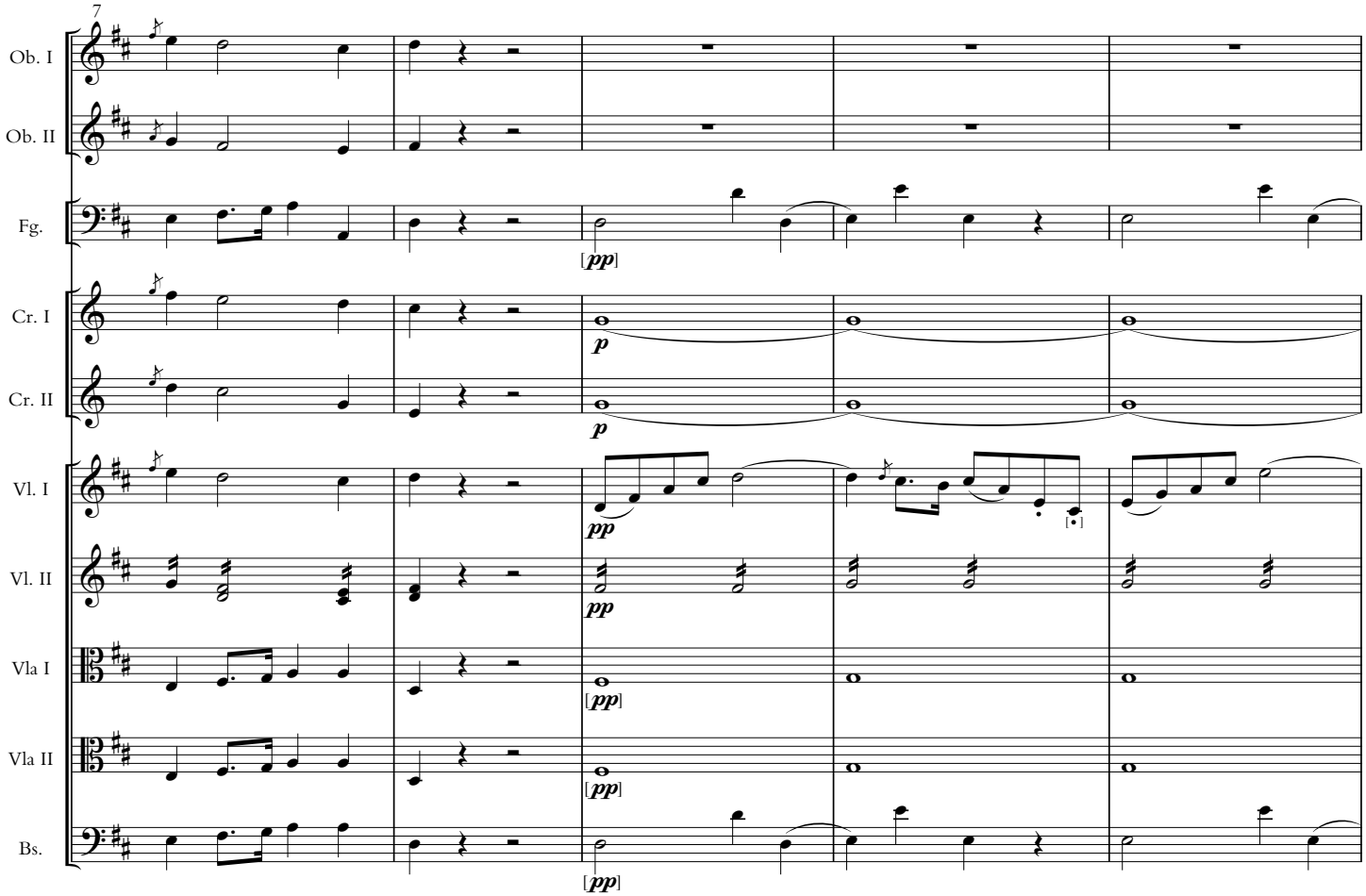
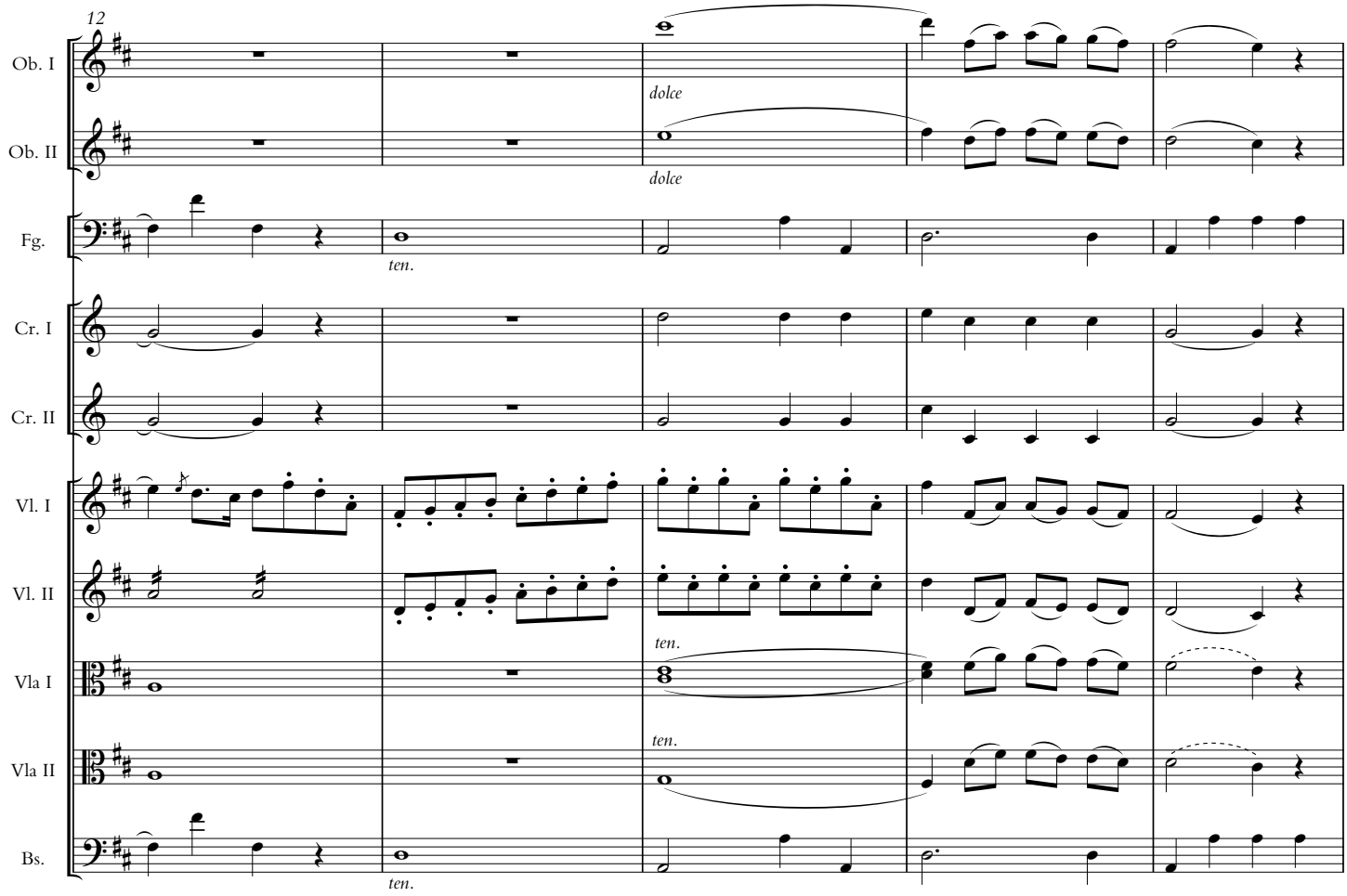
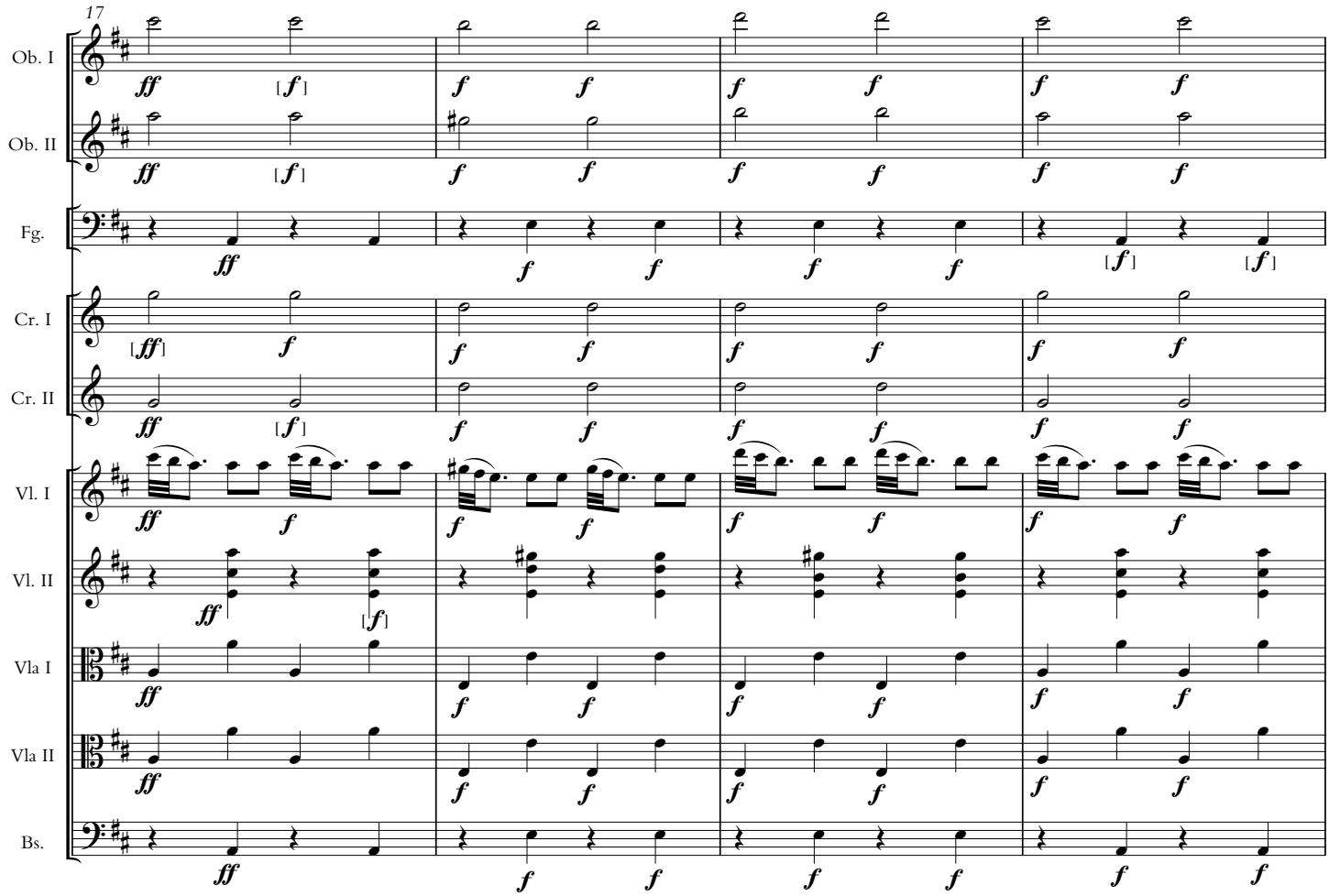
Obertura

Allegro vivo assai






12
Ob. I
Ob. II
Fg.
Cr. I
Cr. II
Vl. I
Vl. II
Vla I
Vla II
Bs.
dolce
dolce
ten.
ten.
ten.
ten.

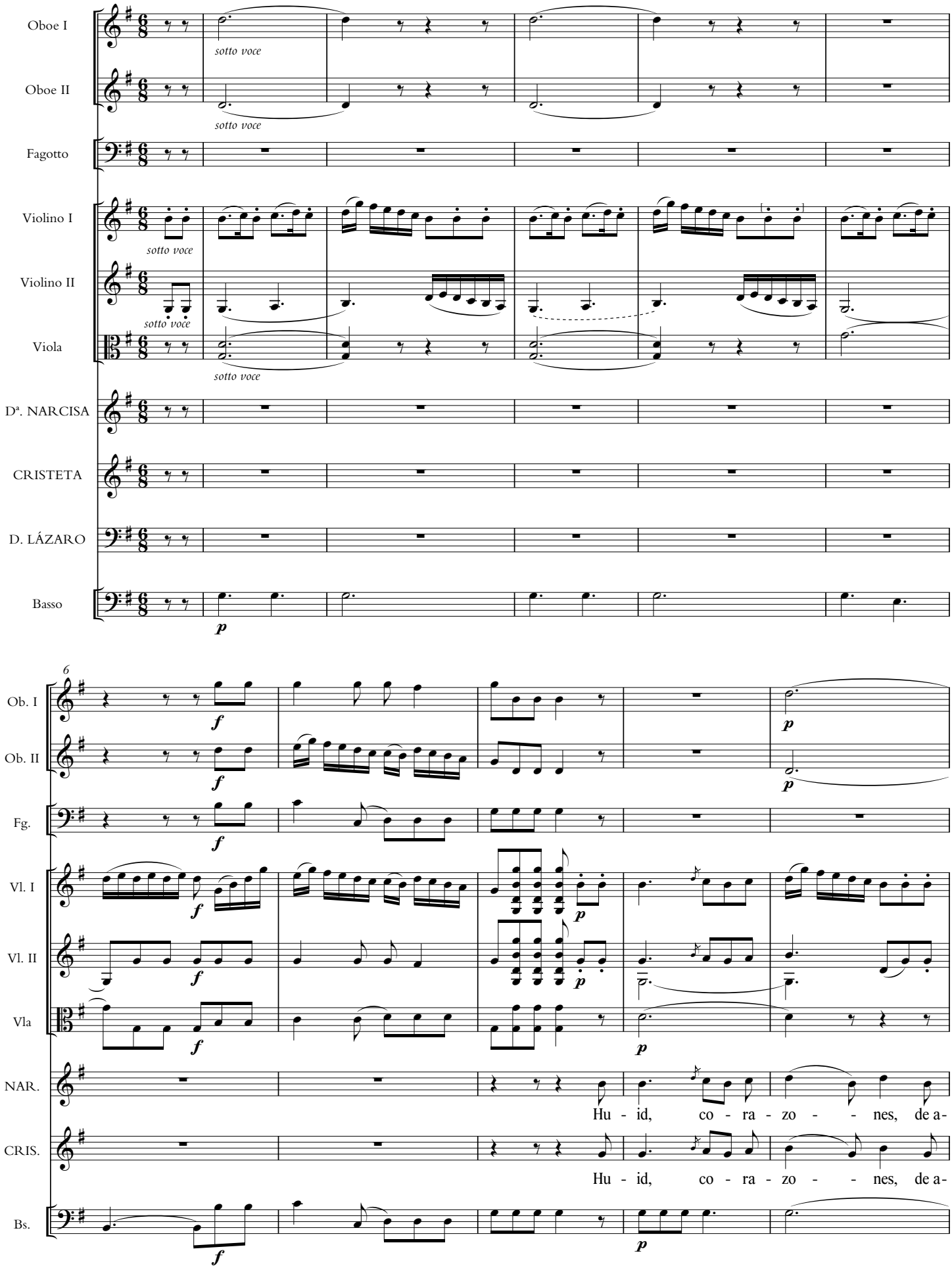

17
Ob. I
Ob. II
Fg.
Cr. I
Cr. II
Vl. I
Vl. II
Vla I
Vla II
Bs.

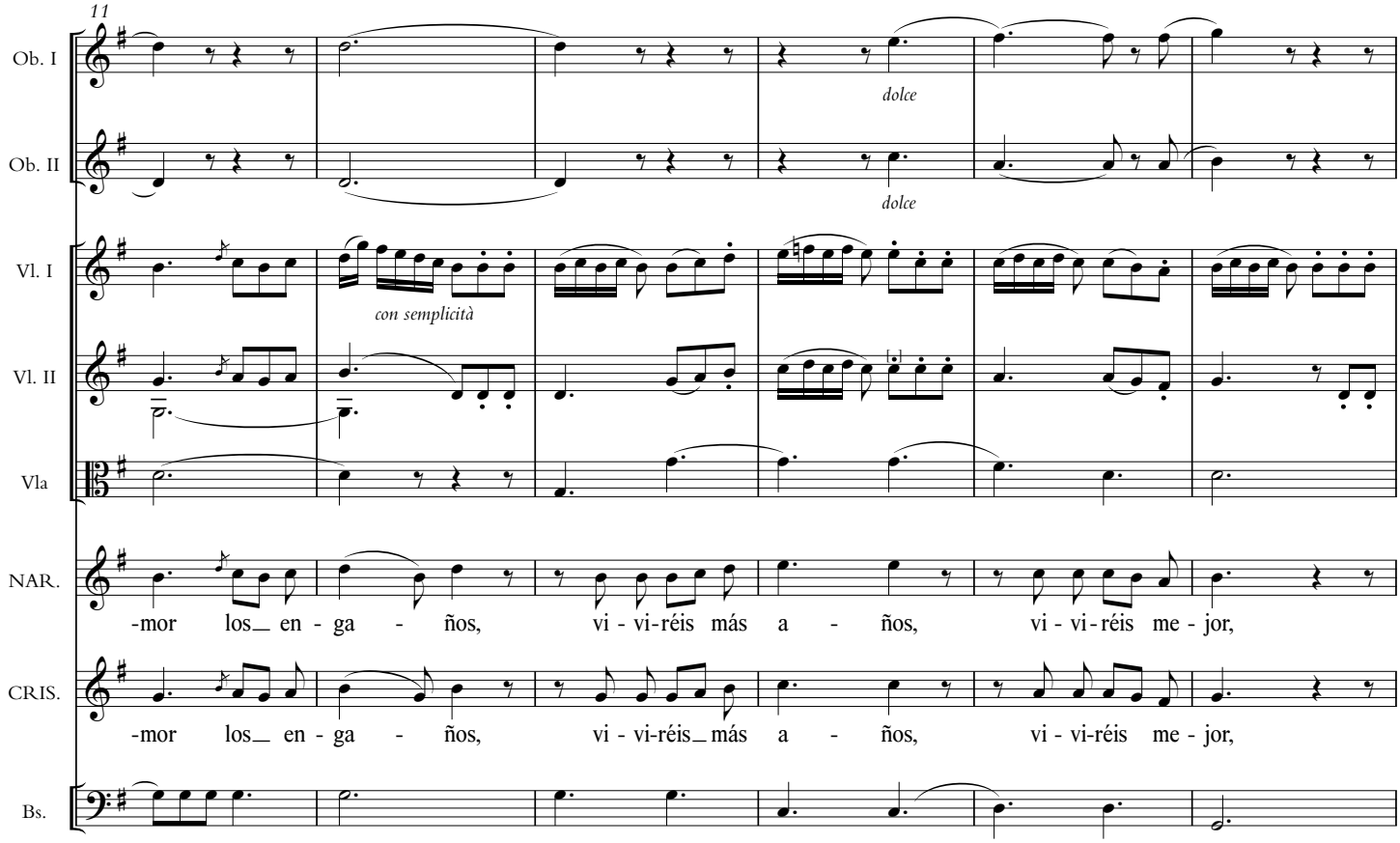
ACTO I

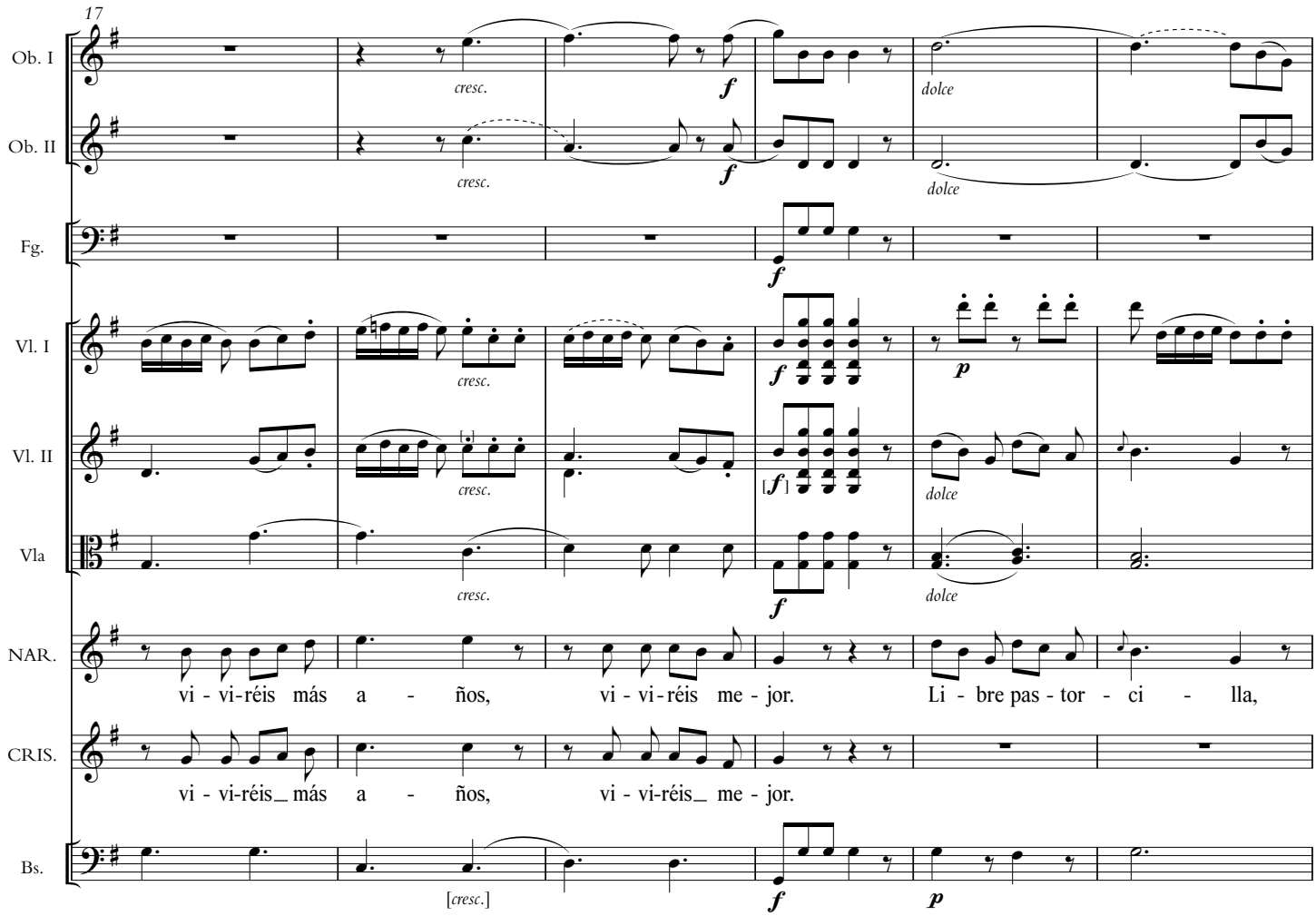
1. Introducción

(Terceto)

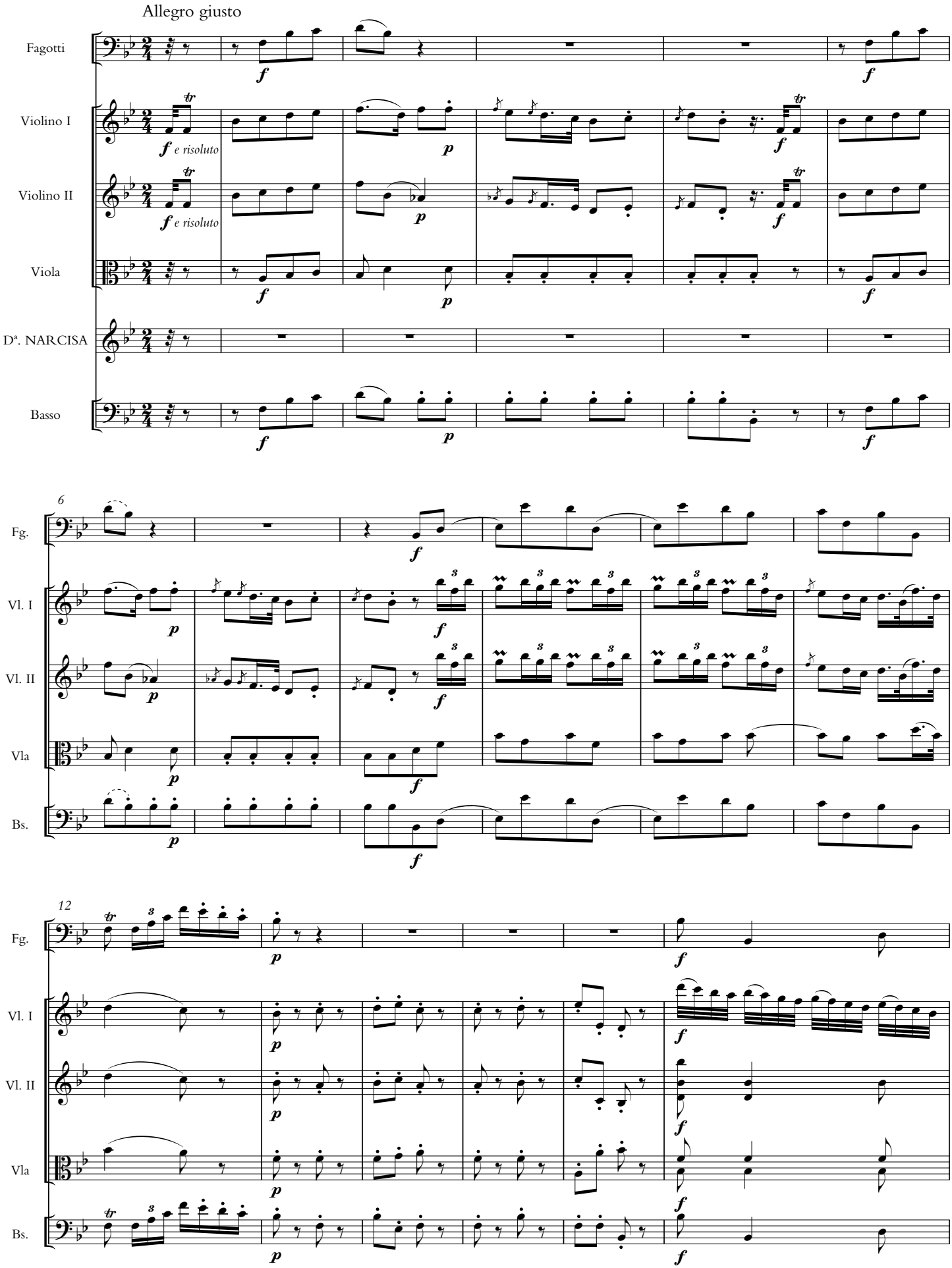
Allegretto gracioso

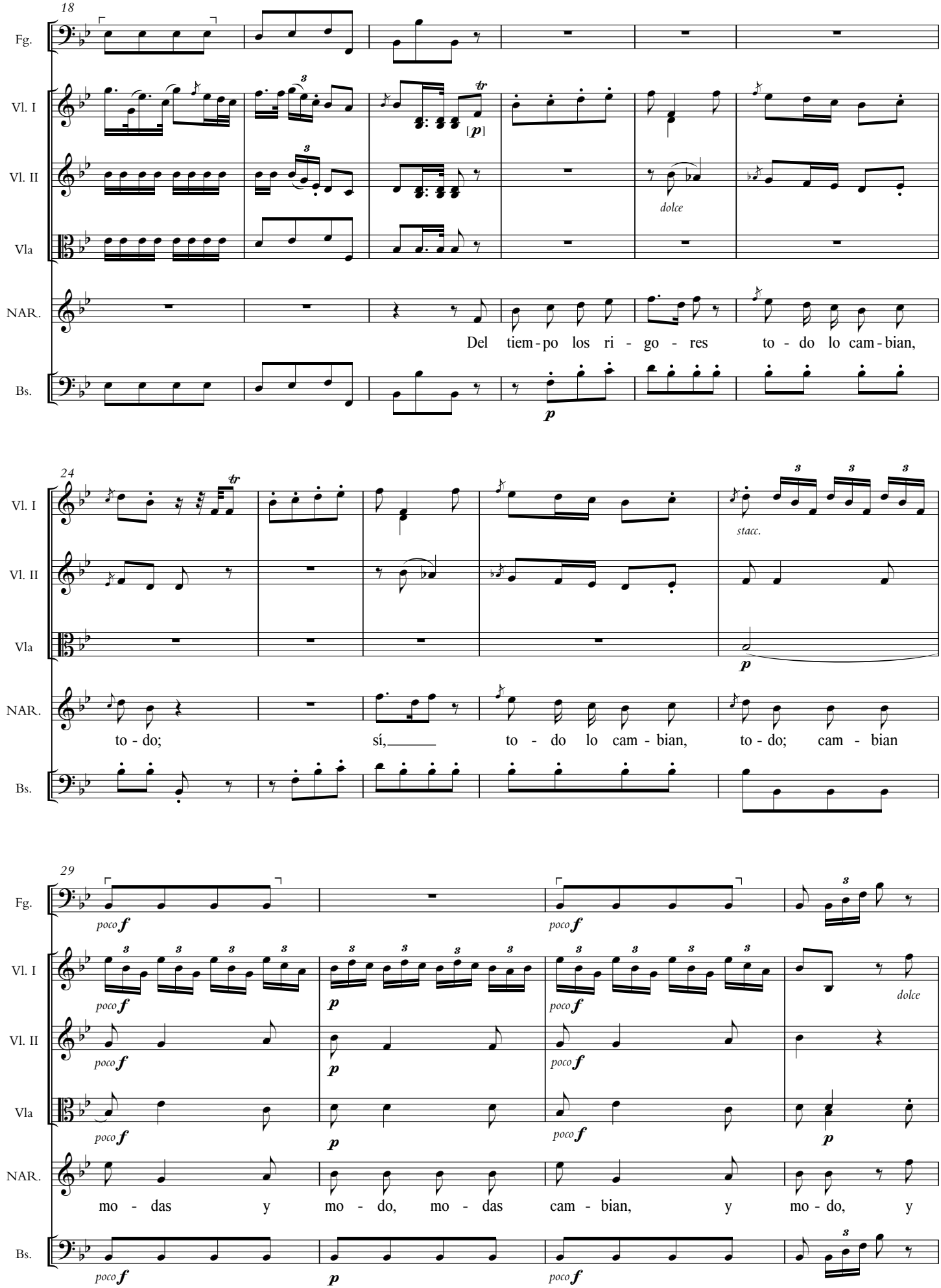



11
Ob. I
Ob. II
Vl. I
Vl. II
Vla
NAR.
CRIS.
Bs.
dolce
dolce
con semplicità
-mor los_ en - ga - ños, vi - vi-réis más a - ños, vi - vi-réis me - jor,
-mor los_ en - ga - ños, vi - vi-réis_ más a - ños, vi - vi-réis me - jor,


17
Ob. I
Ob. II
Fg.
Vl. I
Vl. II
Vla
NAR.
CRIS.
Bs.
cresc.
dolce
vi - vi-réis más a - ños, vi - vi-réis me - jor. Li - bre pas - tor - ci - lla,
vi - vi-réis_ más a - ños, vi - vi-réis_ me - jor.
[cresc.]

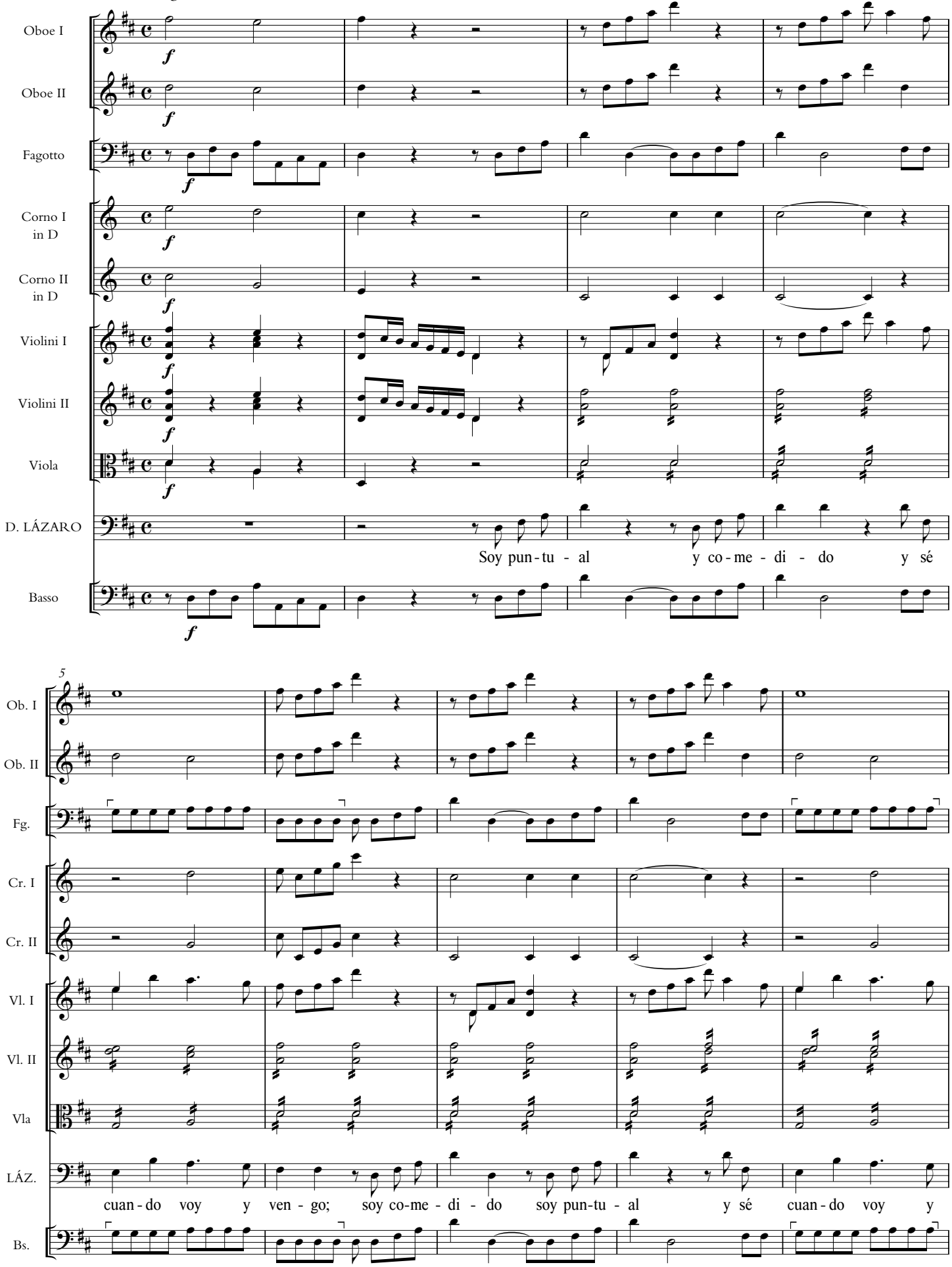
2. Aria

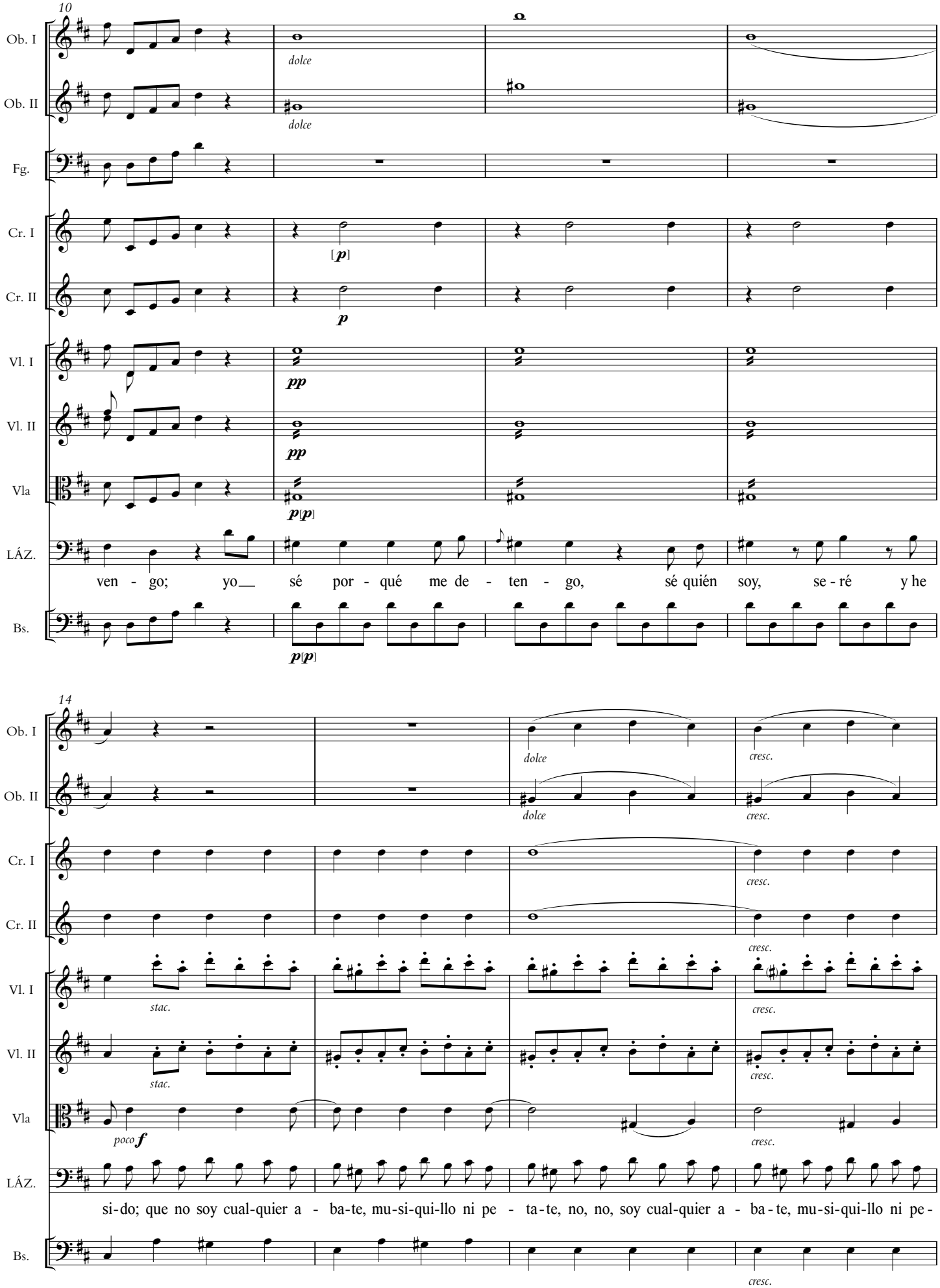

Allegro giusto
Fagotti
Violino I
Violino II
Viola
Dª. NARCISA
Basso
f
e risoluto
p
6
Fg.
Vl. I
Vl. II
Vla
Bs.
12


18
Fg.
Vl. I
Vl. II
Vla
NAR.
Bs.
[p]
dolce
Del tiem - po los ri - go - res to - do lo cam - bian,
p
24
stacc.
to - do; sí, to - do lo cam - bian, to - do; cam - bian
29
poco f
p
dolce
mo - das y mo - do, mo - das cam - bian, y mo - do, y

3. Aria

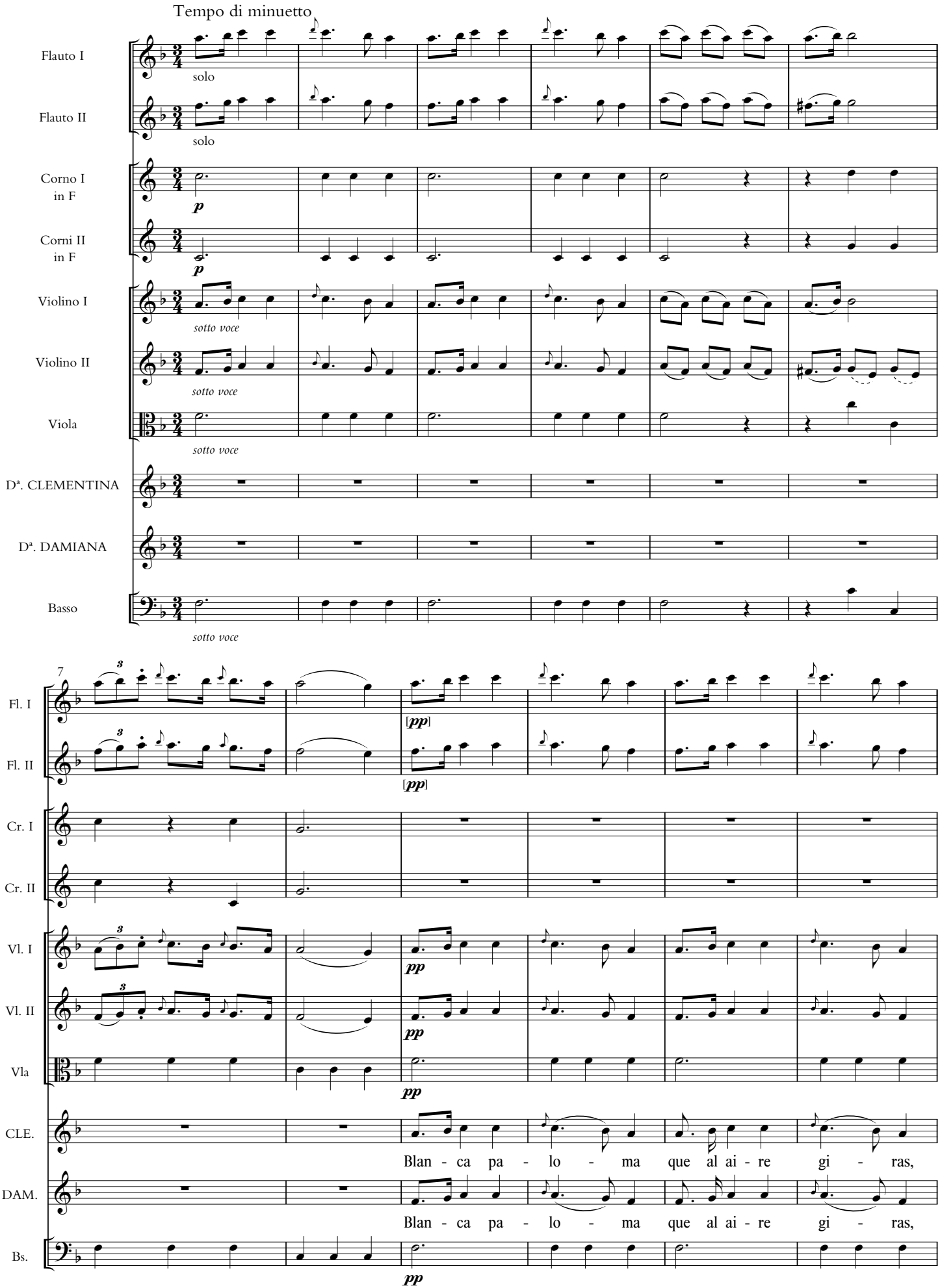
Allegro vivo

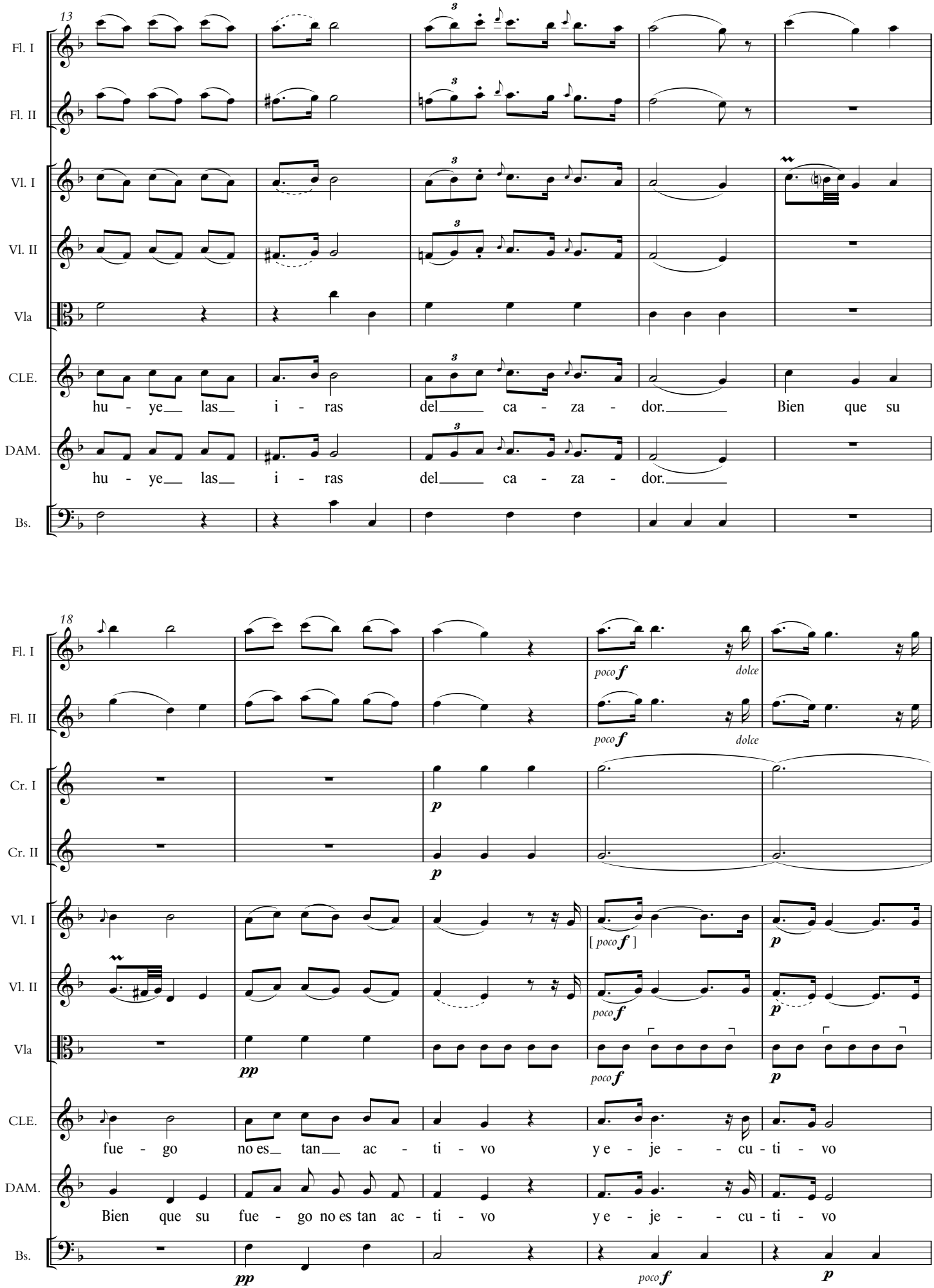



10
Ob. I
Ob. II
Fg.
Cr. I
Cr. II
Vl. I
Vl. II
Vla
LÁZ.
Bs.
dolce
dolce
[p]
p
pp
pp
p[p]
p[p]
ven - go; yo sé por - qué me de - ten - go, sé quién soy, se - ré y he
14
dolce
dolce
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
stac.
stac.
cresc.
cresc.
poco f
cresc.
si-do; que no soy cual-quier a - ba-te, mu-si-qui-llo ni pe - ta-te, no, no, soy cual-quier a - ba-te, mu-si-qui-llo ni pe-
cresc.

4. Duetto

Tempo di minuetto




13
Fl. I
Fl. II
Vl. I
Vl. II
Vla
CLE.
hu - ye_ las_ i - ras del_ ca - za - dor._ Bien que su
DAM.
hu - ye_ las_ i - ras del_ ca - za - dor._
Bs.
18
Fl. I
poco f
dolce
Fl. II
poco f
dolce
Cr. I
p
Cr. II
p
Vl. I
[poco f]
p
Vl. II
poco f
p
Vla
pp
poco f
p
CLE.
fue - go no es_ tan_ ac - ti - vo y e - je - - cu - ti - vo
DAM.
Bien que su fue - go no es tan ac - ti - vo y e - je - - cu - ti - vo
Bs.
pp
poco f
p