

CONTENTS

PREFACE TO THE EDITION	vii
INTRODUCTION	ix
OPUS 7	
SONATA I (E-FLAT MAJOR)	
1. <i>Allegro</i>	3
2. <i>Mesto</i>	8
3. <i>Allegretto spiritoso</i>	11
SONATA II (C MAJOR)	
1. <i>Allegro</i>	14
2. <i>Allegretto con espressione</i>	22
3. <i>Allegro</i>	23
SONATA III (G MINOR)	
1. <i>Allegro espressivo</i>	27
2. <i>Cantabile</i>	32
2. <i>Allegro agitato</i>	35
OPUS 8	
SONATA I (G MINOR)	
1. <i>Allegro</i>	41
2. <i>Andante cantabile</i>	46
3. <i>Presto</i>	47
SONATA II (E-FLAT MAJOR)	
1. <i>Allegro assai</i>	51
2. <i>Larghetto con espressione</i>	56
3. <i>Rondeau. Allegro</i>	58
SONATA III (B-FLAT MAJOR)	
1. <i>Presto</i>	63
2. <i>Minuetto. Allegretto</i>	68
3. <i>Rondeau. Allegretto grazioso</i>	69
OPUS 9	
SONATA I (B-FLAT MAJOR)	
1. <i>Allegro assai</i>	75
2. <i>Adagio cantabile, e con espressione</i>	82
3. <i>Presto</i>	84

SONATA II (C MAJOR)		
1. <i>Allegro, ma con espressione</i>		92
2. <i>Lento e patetico</i>		96
3. <i>Rondo. Allegro spiritoso, ma con grazia</i>		97
SONATA III (E-FLAT MAJOR)		
1. <i>Allegro</i>		102
2. <i>Adagio cantabile</i>		108
3. <i>Presto</i>		111
OPUS IO		
SONATA I (A MAJOR)		
1. <i>Allegro con spirito</i>		119
2. <i>Minuetto. Allegretto con moto</i>		123
3. <i>Prestissimo</i>		125
SONATA II (D MAJOR)		
1. <i>Maestoso</i>		130
2. <i>Presto</i>		133
SONATA III (B-FLAT MAJOR)		
1. <i>Presto</i>		139
2. <i>Andante con espressione</i>		143
3. <i>Allegro assai</i>		144
APPENDIX		
OPUS IO		
SONATA I (A MAJOR)		
1. <i>Allegro</i>		151
2. <i>Minuetto. Allegretto</i>		155
3. <i>Prestissimo</i>		157
SONATA II (D MAJOR)		
1. <i>Andante, cantabile, e placido</i>		162
2. <i>Allegro con molto spirito</i>		165
SONATA III (B-FLAT MAJOR)		
1. <i>Allegro</i>		171
2. <i>Andante con espressione</i>		176
3. <i>Allegro assai</i>		177
CRITICAL COMMENTARY		xv
Description of the Sources		xvii
Criticism of the Sources		xxvii
List of Variants		xliii
BIBLIOGRAPHY		xlix