

## CONTENTS

|  |     |
|--|-----|
| ACKNOWLEDGEMENTS   | ix  |
| BEATRIZ MARTÍNEZ DEL FRESNO<br>Introduction: Researching Dance under Franco's Dictatorship   | xi  |
| SPANISH DANCE AND IDEOLOGY: BODY, GENDER AND NATION  |     |
| INBAL OFER<br>Nation and Body: Physical Culture and Politics in<br>Francoist Spain and Fascist Italy (1919-1945)   | 3   |
| KARLOS SÁNCHEZ EKIZA<br>«Cuando en Castilla sepan que se toca el chistu»: la participación<br>vasca en los concursos de danza de la Sección Femenina y en sus viajes | 31  |
| BELÉN VEGA PICHACO<br>De danza, toreo y el 'enigma de España':<br>el discurso de Vicente Marrero y la Generación de 1948   | 67  |
| PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA<br>Politics of Purity: Vicente Escudero and the<br>Ideological Construction of Flamenco   | 105 |
| STATE CULTURAL POLICIES: <i>FESTIVALES DE ESPAÑA</i>   |     |
| GEMMA PÉREZ ZALDUONDO<br>«Spain Is a Fiesta» / «Spain Is a Festival»: Music and Dance<br>in Spanish Festivals (1953-1963)  | 139 |
| ELADIO MATEOS MIERA<br>Danza española y ballet clásico en el Festival de Granada (1952-1962)   | 175 |

- JESÚS FERRER CAYÓN  
La «atracción máxima» del Festival Internacional de Santander (FIS):  
Antonio 'El Bailarín' y la instrumentalización política  
de la dictadura franquista (1955-1969) 219

FLAMENCO IN AUDIOVISUAL MEDIA: PROPAGANDA AND DISSENT

- BOHUMIRA SMIDAKOVA  
Carmen Amaya: New Aesthetics of Gypsiness in Spanish Cinema 257

- CRISTINA CRUCES-ROLDÁN  
Entre el anonimato, el exhibicionismo y la propaganda.  
Mujeres del flamenco y el baile español en el NO-DO  
del primer franquismo (1943-1958) 285

- CHRISTIAN FRANCO TORRE  
Hacia una oposición cultural y estética:  
*Duende y misterio del flamenco* (1952) de Edgar Neville 323

CONTROL AND TRANSGRESSION IN THE SOCIABILITY SPACES

- ATENEA FERNÁNDEZ HIGUERO  
Control in Dance Recitals in the Teatro Español in  
Madrid during the first Post-War Period (1939-1942) 353

- GUADALUPE MERA FELIPE  
Reconquistar la honestidad: la Iglesia católica  
y el baile social durante el franquismo (1939-1964) 393

- IVÁN IGLESIAS  
Everyday Resistances to Fascism: The Falange and  
Modern Popular Dances in Franco's Spain (1939-1947) 427

- CARMEN P. PULPÓN JIMÉNEZ  
Transgression and Observance of Rules in Professional Dancing  
Practices of *bailaoras flamencas* during Franco Regime (1950-1968) 457

POST-FRANCOIST EPILOGUE

|   |     |
|---|-----|
| LLORIÁN GARCÍA-FLÓREZ<br>Spectral Francoism, Ethnographic Archive,<br>Anarchic Choralities in Post-Francoist Asturias | 501 |
| APPENDIX  |     |
| ABSTRACTS   | 541 |
| BIBLIOGRAPHIES  | 549 |
| INDEX OF NAMES  | 553 |