

CONTENTS

GALLIANO CILIBERTI		
Preface		ix
PATRONAGE AS AN HISTORIOGRAPHICAL PROBLEM		
REINHARD STROHM		
Hosting Foreigners – and the History of Italian Music		3
IAIN FENLON		
Private, Princely, and Collective Patronage in Sixteenth-Century Italy		21
PATRONAGE, DIPLOMACY AND POWER RELATIONSHIPS IN ROME		
THOMAS NEAL		
Printing and Patronage in Early Modern Rome: The Early Publications of Giovanni Pierluigi ‘da Palestrina’		45
MICHELA BERTI – ÉMILIE CORSWAREM		
«Capitale del Mondo [...] onorata da Nazioni straniere». Il particolare mecenatismo nelle chiese nazionali di Roma		73
GALLIANO CILIBERTI		
«Les Goûts réunis». Diplomazia e mecenatismo musicale a Roma nel Seicento: il caso della Francia		93

PATRONAGE, DIPLOMACY AND POWER RELATIONSHIPS IN VENICE

- GABRIELE TASCHETTI
Marcantonio De Dominis: A Patron *manqué* for Tomaso Cecchini? 147
- ADRIANA DE FEO
Il casato di Hannover a Venezia e le scritture per
Apostolo Zeno e Girolamo Frigimelica Roberti 165
- GIOVANNI TRIBUZIO
«Or giunte siamo dove il principe nostro potremo vagheggiar».
Tre serenate di D’Alessandro/Vivaldi, Carcani e Paradies/Galuppi
per Federico Cristiano di Sassonia (Venezia, Ospedali Grandi, 1740) 191

MUSICAL PATRONS AND ITALIAN CULTURAL LIFE

- CRISTINA CASSIA
Pietro Bembo and Music Patronage 243
- MARCELLO MAZZETTI – LIVIO TICLI
«I raggi della chiarissima casa gambaresca»: The Gambaras’ Music
Patronage and the Performance Practice in 15th-17th-Century Brescia 267
- NICOLÒ MACCAVINO
Tipologie di mecenatismo e committenza musicale
in alcune città del Val di Noto in Sicilia fra Cinque e Settecento 315
- ANNABELLE M. PAGE
Patronage *in Absentia*: A Case Study of the
Patronage of Marcus Sitticus (c. 1612-1619) 369
- MARIA BIRBILI
Music Patronage and Politics in the Early 19th Century:
Rossini, the ‘Holy Alliance’, and the Use of *autoimprestito*
as a Means of Ironic Distance 391

MANUSCRIPT PRODUCTION AND MUSIC PUBLISHING

MARINA TOFFETTI	
Music Publishing and Patronage in Milan in the First Thirty Years of the Seventeenth Century: An Overview	405
ANGELA FIORE	
«Sotto l'ale protettrici dell'Aquile Coronate»: copisti stampatori e mecenatismo della corte estense	443
ABSTRACTS AND BIOGRAPHIES	463
INDEX OF NAMES	475