

# INDICE - CONTENTS

|  |       |
|--|-------|
| PREFAZIONE ALL'EDIZIONE                                | vii   |
| PREFACE TO THE EDITION                                 | ix    |
| INTRODUZIONE   | xi    |
| INTRODUCTION   | xxv   |
| FACSIMILI / FACSIMILES                                 | xxxix |
| SINFONIA CONCERTANTE<br>SYMPHONIE CONCERTANTE<br>G 491 |       |
| 1. Allegro   | 3     |
| 2. Adagio  | 60    |
| 3. Allegro   | 66    |
| SINFONIA CONCERTANTE<br>SYMPHONIE CONCERTANTE<br>G 523 |       |
| 1. Grave   | 105   |
| 2. Allegro e con imperio                               | 107   |
| 3. Grave   | 170   |
| 4. Allegro   | 188   |
| APPARATO CRITICO                                       |       |
| DESCRIZIONE DELLE FONTI                                | xliv  |
| CRITICA DELLE FONTI                                    | liii  |
| ELENCO DELLE VARIANTI                                  | lvii  |
| CRITICAL COMMENTARY                                    |       |
| DESCRIPTION OF THE SOURCES                             | lxiii |
| CRITICISM OF THE SOURCES                               | lxvii |
| LIST OF VARIANTS                                       | lxxi  |