

# INDICE - CONTENTS - INHALTSÜBERSICHT

PREFAZIONE ALL'EDIZIONE	vii
PREFACE TO THE EDITION	viii
VORWORT ZUR AUSGABE	ix
INTRODUZIONE	xi
INTRODUCTION	xv
EINLEITUNG	xix
9 QUINTETTI PER CHITARRA, DUE VIOLINI, VIOLA E VIOLONCELLO	
9 QUINTETS FOR GUITAR, TWO VIOLINS, VIOLA AND CELLO	
9 QUINTETTE FÜR GITARRE, ZWEI VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELLO	
G 445-450, 451, 453, G <i>DEEST</i>	
1. Quintetto n. 1 in Re minore G 445	I
2. Quintetto n. 2 in Mi maggiore G 446	45
3. Quintetto n. 3 in Si $\flat$ maggiore G 447	77
4. Quintetto n. 4 in Re maggiore G 448	114
5. Quintetto n. 5 in Re maggiore G 449	157
6. Quintetto n. 6 in Sol maggiore G 450	200
7. Quintetto n. 7 in Mi minore G 451	229
8. Quintetto n. 9 in Do maggiore G 453	264
9. La Ritirata di Madrid. 12 Variazioni in Do maggiore G <i>deest</i>	309
APPARATO CRITICO	
DESCRIZIONE DELLA FONTI	xxvii
CRITICA DELLA FONTI	xxx1
ELENCO DELLE VARIANTI	xxxvii
CRITICAL COMMENTARY	
DESCRIPTION OF THE SOURCES	lv
CRITICISM OF THE SOURCES	lix
LIST OF VARIANTS	lxv
KRITISCHER BERICHT	
QUELLENBESCHREIBUNG	lxxxiii
QUELLENBEWERTUNG	lxxxvii
LESARTENVERZEICHNIS	xciii