

INDICE – CONTENTS

| | |
|---|---------|
| PREFAZIONE ALL'EDIZIONE | vii |
| PREFACE TO THE EDITION | ix |
| INTRODUZIONE | xi |
| INTRODUCTION | xvii |
| FACSIMILI / FACSIMILES | xxiii |
| 6 QUARTETTI PER DUE VIOLINI, VIOLA E VIOLONCELLO 6 QUARTETS FOR TWO VIOLINS, VIOLA AND VIOLONCELLO OPUS 15 G 177-182 | |
| 1. Quartetto no. 1 in Fa maggiore | 1 |
| 2. Quartetto no. 2 in Mi maggiore | 12 |
| 3. Quartetto no. 3 in Do minore | 22 |
| 4. Quartetto no. 4 in Mi bemolle maggiore | 28 |
| 5. Quartetto no. 5 in Fa maggiore | 35 |
| 6. Quartetto no. 6 in Re maggiore | 46 |
| | |
| APPARATO CRITICO | |
| DESCRIZIONE DELLE FONTI | xxxix |
| CRITICA DELLE FONTI | xliii |
| ELENCO DELLE VARIANTI | lv |
| | |
| CRITICAL COMMENTARY | |
| DESCRIPTION OF THE SOURCES | lxvii |
| CRITICISM OF THE SOURCES | lxxi |
| LIST OF VARIANTS | lxxxiii |