

## CONTENTS

FOREWORD	xī
AVANT-PROPOS	xv
BETWEEN SHADOW AND LIGHT: ALBERT CARRÉ AND THE STAGING OF <i>PELLÉAS ET MÉLISANDE</i>	I
ILLUSTRATIONS	29
ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE: ALBERT CARRÉ ET LA MISE EN SCÈNE DE <i>PELLÉAS ET MÉLISANDE</i>	43
<i>PELLÉAS ET MÉLISANDE</i> : CRITICAL EDITION OF THE STAGING	
Description and Critical Analysis of the Sources for the Staging of <i>Pelléas et Mélisande</i>	73
Principles of the Edition	93
Critical Edition of the Staging: Text and Critical Notes	95
First Act	100
Second Act	122
Third Act	138
Fourth Act	160
Fifth Act	192
Critical Notes	215
Glossary	221
APPENDIX: <i>PELLÉAS ET MÉLISANDE</i> IN THE SOUVENIRS OF ALBERT AND MARGUERITE CARRÉ	
<i>Les Souvenirs</i> d'Albert Carré	229
Les «émissions radiophoniques» de Marguerite Carré	
La mise en scène	237
À propos de <i>Pelléas</i>	240
LIBRARIES AND ARCHIVES, LIBRETTOS, PIANO-VOCAL SCORES, BIBLIOGRAPHY	243