

SOMMARIO

PREFAZIONE vii

Muzio Clementi nel 250° anniversario della nascita

LEON PLANTINGA
Clementi «et ses trois Styles» 3

ROBERTO ILLIANO
Proposte per una revisione del catalogo tematico 25

Clementi: un romano a Londra

ALBERTO IESUÈ
Clementi, Carpani e Beckford: da Roma a Londra 41

DAVID ROWLAND
Clementi's Early Business Career: New Documents 49

ANSELM GERHARD
Il neoclassicismo nella musica strumentale. Muzio Clementi
e la sua ultima sonata la 'Didone abbandonata' 61

L'altro Clementi

EVA BADURA-SKODA
On Muzio Clementi's Personality 83

ANDREA COEN
Le fonti della *Practical Harmony* di Muzio Clementi:
primi riscontri e acquisizioni 101

DOROTHY DE VAL	
<i>Musica Domestica: Clementi's Chamber Music</i>	125
MASSIMILIANO SALA	
L'altra immagine di Muzio Clementi: per una diffusione delle sue opere orchestrali	139
ROHAN H. STEWART-MACDONALD	
Canon in Clementi's Later Piano Sonatas	157
<i>Clementi e la «Wiener Klassik»</i>	
OTTO BIBA	
Clementi's Viennese Sonatas	185
FEDERICO CELESTINI	
Joseph Haydn e Muzio Clementi. Le tracce musicali di un incontro	199
LUCA SALA	
Il modello clementiano in Beethoven	217
INDICE DEI NOMI	231