

CONTENTS

PREFACE	ix
RISORGIMENTAL SENTIMENTS	
RENATO RICCO «La musica è la fede d'un mondo di cui la poesia non è che l'alta filosofia»: finalità sociali, contesto e presupposti storico-estetici della <i>Filosofia della musica</i> di Giuseppe Mazzini (1836)	3
ANGELA BELLIA Simboli musicali nell'iconografia del Risorgimento	39
OLGA JESURUM 'O tu Palermo, terra adorata'. L'iconografia della Guerra del Vespro da Hayez a Verdi	51
PINUCCIA CARRER Per Cristina Trivulzio Belgiojoso: canti di guerra e canti d'elogio	65
MARINA MAYRHOFER Citazioni verdiane e coscienza storica del Risorgimento in due film di Luchino Visconti: <i>Senso</i> e <i>Il Gattopardo</i>	81
RISORGIMENTO OPERA	
JEHOASH HIRSHBERG The Private and the Collective in Risorgimento Opera on the Verge of Unification. Or: The Semiotics of <i>la solita forma</i>	101
MARIATERESA DELLABORRA «Sia grande l'Italia, sia libera ed una»: il contributo di Saverio Mercadante alla 'causa' risorgimentale	121
VERDI, CENSORSHIP AND POLITICS	
PHILIP GOSSETT Censorship and the Definition of a National Idiom	141
ANNA CICATIELLO La censura borbonica dei libretti di Verdi: alcuni casi di revisione	155

CHLOE VALENTI		
Adulation and Appropriation: The Emergence of Verdi's Political Image in 1860s England		175
	ITALIAN IDENTITY AND MUSICAL INSTITUTIONS	
RAFFAELLA BIANCHI		
La Scala's Risorgimento: Conspiracy, 'Arias da <i>Belisario</i> ' and Barricades		201
CARMELA BONGIOVANNI		
Impegno civile e scelte musicali nelle istituzioni della Genova di età risorgimentale		225
	NATIONALISM, PATRIOTISM AND NINETEENTH-CENTURY OPERA	
MARIA BIRBILI		
Conflict between State and Church in Verdi's Risorgimento Opera: French Influences in Models of Dramaturgy		255
BASIL CONSIDINE		
<i>La fille du régiment</i> and the Construction of French Patriotism and Identity in the Inter-Empire Period		277
VÍCTOR SÁNCHEZ SÁNCHEZ		
<i>Nabucco</i> senza Risorgimento. Il furore verdiano in Spagna		287
CRISTINA AGUILAR HERNÁNDEZ		
Il <i>Don Carlos</i> tradisce la 'leggenda nera'. Patriottismo e politica nella stampa spagnola		297
JOSEPH E. MORGAN		
The Italian Style in Early German Romantic Opera		305
FEDERICO GON		
Gli 'eroi dei due mondi': Rossini, Donizetti, Verdi e gli inni nazionali sudamericani		319
	AFTER THE UNIFICATION	
FIAMMA NICOLODI		
L'opera post-unitaria		339
BIOGRAPHIES		375
INDEX OF NAMES		379