CENTRO STUDI OPERA OMNIA LUIGI BOCCHERINI

FESTIVAL BOCCHERINI

Terza Edizione 2009

in collaborazione con

EDIZIONE NAZIONALE DEGLI OPERA OMNIA DI LUIGI BOCCHERINI

MAGADIS INTERNATIONAL MUSIC AGENCY

30 giugno 2009, ore 21.00
Palazzo Ducale, Sala Ademollo
LUCCA

ANNIKA KASCHENZ, *mezzosoprano*
FRANCESCO ATTESTI, *pianoforte*
(pianoforte Pleyel, 1865)

Si ringrazia la Provincia di Lucca per la concessione della sala

FRANZ SCHUBERT

Gretchen am Spinnrade D 118 e *An die Musik* D 547

WOLFGANG AMADEUS MOZART

«Voi che sapete», da *Le nozze di Figaro* K 492

FRYDERYK CHOPIN

Scherzo Op. 39 n. 3 in do diesis minore

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Auf Flugeln des Gesanges Op. 34 n. 2

FRYDERYK CHOPIN

Valzer Op. 34 n. 2 in la minore

Valzer Op. 69 n. 1 in la bemolle maggiore

Ballata Op. 23 n. 1 in sol minore

VINCENZO BELLINI

«Lieto del dolce incarco», da *I Capuleti e i Montecchi*

FRANZ LISZT

Czárdás obstiné

Orage, da *Années de pèlerinage – Première Année*

GIOACHINO ROSSINI

«Nacqui all'affanno», da *La Cenerentola*

ANNIKA KASCHENZ

Nata a Cottbus (Germania), ha studiato pianoforte e canto presso il Conservatorio della sua città. Subito dopo ha frequentato la classe di Canto alla Hochschule fuer Musik 'Carl Maria von Weber' di Dresda e, dopo il suo trasferimento in Italia, si diploma con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale Pareggiato 'R. Franci' di Siena. Si è perfezionata con Alain Billard, con la soprano e direttrice Susan Davenny-Wyner e con la mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Nel 2008 debutta a Venezia nel Gran Teatro La Fenice nella *Rondine* di G. Puccini (direzione musicale di Carlo Rizzi e regia di Graham Vick) ed è Fjodor in *Boris Godunov* di M. Mussorgksy. Nel 2009, sempre alla Fenice di Venezia, ricoprirà il ruolo di Stephano in *Romeo e Giulietta* di C. Gounod. Critica e pubblico apprezzano particolarmente il colore caldo della sua voce, le sue interpretazioni appassionate e sensibili e le sue notevoli capacità tecniche. Ha cantato in Germania alla Philharmonia di Essen, in prime esecuzioni assolute di musica contemporanea presso la Zwinger Saal di Dresda e con la Sinfonieorchester dello Staatstheater di Cottbus. In Italia si è esibita con l'Orchestra Filarmonica da Camera di Praga, e in Inghilterra ha eseguito la *Messa di Santa Cecilia* di Gounod e il *Te Deum* di Bizet. Dal 2001 si esibisce in duo con il pianista Francesco Attesti, facendo concerti in Danimarca, Germania, Italia, Norvegia, Olanda, Regno Unito, Spagna, Svezia, Svizzera, e in diversi stati degli USA (Massachusetts, Maine, New York, New Hampshire, Florida, Michigan, Iowa, Wisconsin). Si è inoltre esibita in concerto, in veste di solista, con importanti cori (fra i quali 'Cambridge

Chorale' e 'King's Lynn Festival Choir') e per tre anni consecutivi (2003-2005) ha vinto la Borsa di Studio per Giovani Talenti offerta dalla Fondazione 'Ursula Ströher' di Basilea (Svizzera).

FRANCESCO ATTESTI

Nato a Cortona (AR), si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio 'L. Cherubini' di Firenze sotto la guida del M° Luigi Tanganelli. Ha seguito Corsi di Perfezionamento presso il Mozarteum di Salisburgo con Sergio Perticaroli, al Gubbio Festival con Jacques Rouvier e a Firenze con Hector Moreno. Ha ottenuto numerosissimi primi premi assoluti in vari concorsi pianistici nazionali e internazionali. Svolge un'intensa attività concertistica esibendosi in Europa e Nord America. In Italia è regolarmente invitato in importanti Festival e Rassegne concertistiche, quali 'La Società dei Concerti', Conservatorio 'G. Verdi' e Palazzo Marino di Milano, Palazzo Barberini e Villa Torlonia di Roma, Teatro La Fenice, Teatro Chiabrera di Savona, Villa 'Aldrovandi-Mazzacurati' di Bologna, Teatro Comunale di Gubbio, Teatro del Giglio di Lucca, ecc. Ha all'attivo registrazioni per varie case discografiche sia di musica contemporanea sia di musica classica (Rugginenti, Agorá, Maxresearch, Drycastle) con prime esecuzioni assolute d'importanti compositori: S. Bianchera Bettinelli, R. De Smet, Y. Itoh, M. Lanari, D. Anzaghi, R. Mazzanti, J. L. Darbellay, C. Pedini, B. Putignano e R. Silvestrini. È membro e docente presso l'European Academy for Culture and Arts. Nel 2007 ha registrato in prima mondiale assoluta una trascrizione inedita per pianoforte e organo del *Requiem* di Verdi. A Maggio 2008 ha presentato un nuovo CD interamente dedicato a Chopin. Ha eseguito in prima Italiana con la Czech Chamber Philharmonic Orchestra il Concerto per pianoforte e orchestra *Chiavi in Mano* del compositore Yehudi Wyner, Premio Pulitzer 2006.

Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini - Viale Luporini 57, 55100 Lucca
info: www.luigiboccherini.org - www.magadis.org, tel. 339.2967826

BRAVO MAESTRO!

PROVINCIA di Lucca

PROMO P.A. FONDAZIONE
RICERCA, ALTA FORMAZIONE E PROGETTI PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE