

# INDICE – CONTENTS

PREFAZIONE ALL'EDIZIONE	vii
PREFACE TO THE EDITION	ix

INTRODUZIONE	xi
INTRODUCTION	xix

FACSIMILI / FACSIMILES	xxvii
------------------------	-------

## 6 QUINTETTI PER FLAUTO PER DUE VIOLINI, VIOLA E VIOLONCELLO 6 QUINTETS FOR FLUTE, TWO VIOLINS, VIOLA AND VIOLONCELLO

OPUS 19  
G 425-430

1. Quintetto no. 1 in Mi bemolle maggiore	1
2. Quintetto no. 2 in Sol minore	14
3. Quintetto no. 3 in Do maggiore	28
4. Quintetto no. 4 in Re maggiore	45
5. Quintetto no. 5 in Si bemolle maggiore	52
6. Quintetto no. 6, 'Las Parejas', in Re maggiore	64

## APPENDICE / APPENDIX OPUS 19 BIS (VIOLINO PRIMO / FIRST VIOLIN)

1. Quintetto no. 1 bis in Mi bemolle maggiore	83
2. Quintetto no. 2 bis in Sol minore	85
3. Quintetto no. 3 bis in Do maggiore	88
4. Quintetto no. 4 bis in Re maggiore	91
5. Quintetto no. 5 bis in Si bemolle maggiore	92
6. Quintetto no. 6 bis, 'Las Parejas', in Re maggiore	94

## APPARATO CRITICO

DESCRIZIONE DELLE FONTI	xxxix
CRITICA DELLE FONTI	xlili
ELENCO DELLE VARIANTI	xlvii
APPENDICE	lv

## CRITICAL COMMENTARY

DESCRIPTION OF THE SOURCES	lix
CRITICISM OF THE SOURCES	lxiii
LIST OF VARIANTS	lxvii
APPENDIX	lxxv